

Danteingalleria

Canti sparsi



Parlare della Commedia di Dante Alighieri è un po' come indagare intorno all'origine, alla fonte stessa della nostra cultura, non solo italiana ma di tutto il mondo occidentale.

Riflettere sulle nostre radici significa averne cura. Riconnettersi con il passato è necessario per essere artefici del nostro futuro ma, affinché ciò possa accadere, bisogna uscire dalla *selva oscura* a cui sempre più assomiglia questa nostra contemporaneità.

Un *dialogo aperto* sulla commedia per familiarizzare con la Commedia stessa, riappropriarcene: questo è il progetto che la *Galleria Le Stanze* intende condividere con il pubblico, negli ambienti stessi della galleria e con le opere pittoriche del novecento toscano che costituiranno la suggestiva scenografia di queste nostre conversazioni.

Ciascuno degli incontri sarà incentrato su di un singolo canto e, con il "pellegrino" Dante, partiremo dal Canto I dell'Inferno per il più fantastico dei viaggi che mente umana abbia mai concepito.

Gli incontri

21 ottobre 17³⁰

I Canto dell'Inferno

Selva oscura

18 novembre 17³⁰

X Canto dell'Inferno

Farinata degli Uberti

27 gennaio 17³⁰

V Canto del Purgatorio

Bonconte e Pia dei Tolomei

3 marzo 17³⁰

XI Canto del Paradiso

San Francesco

Galleria Le Stanze

Via Roma 92/a - Livorno

335 70 51 360

info@gallerialestanze.it

www.gallerialestanze.it

Con il patrocinio del



COMUNE
DI LIVORNO

In collaborazione con



Associazione
Giosuè Borsi